

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

„Wykonanie, dostawa i montaż gablot ekspozycyjnych na wystawę stałą *Z dziejów miasta i regionu* w Muzeum Regionalnym w Człuchowie”



Fot. 1 Fragment ekspozycji *Z dziejów miasta i regionu*.

Gabloty będące przedmiotem zamówienia powinny spełniać wymogi określone w Rozporządzeniu MKiDN z dn. 2 września 2014 (w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą).

Wszystkie materiały użyte do budowy gablot i powinny spełniać bezterminowo test ODDY.

Gabloty będące przedmiotem zamówienia mają stanowić kontynuację istniejącej ekspozycji *Z dziejów miasta i regionu*, zatem ich estetyka powinna być zgodna z widocznymi na Fot. 1, gablotami.

Przedmiotem zamówienia są dwie gabloty wystawiennicze o tych samych wymiarach i parametrach, różnice dotyczą wyłącznie wyposażenia dodatkowego służącego do ekspozycji zabytków.

1. GABLOTA WYSTAWIENNICZA NR I

Parametry (Rys. 1):

1. Wymiary: 250 cm szerokość x 230 cm wysokość x 50 cm głębokość,
2. Korpus gabloty - szkło w klasie P4A, bezpieczne, laminowane, 55.4 (grubość dwóch warstw szkła – każda po 5mm i cztery folie PVB służące do laminowania szkła), pionowe krawędzie szkła zacinane pod kątem 45°, w dolnej i górnej części tafli szkła, od wewnętrznej strony malowany pas/maska kolorem z palety RAL 8015 przysłaniająca miejsce połączenia szkła z konstrukcją podstawy i korony,
3. Drzwi gabloty: szkło w klasie P4A, bezpieczne, laminowane 55.4 (grubość dwóch warstw szkła – każda po 5mm i cztery folie PVB służące do laminowania szkła), od wewnętrznej strony drzwi maska/pas malowany kolorem z palety RAL 8015 przysłaniający elementy konstrukcyjne oraz instalacyjne: zawiasy, zamki itp. Drzwi na zawiasach (zawiasy niewidoczne przy zamkniętych drzwiach, ukryte w koronie i podstawie), dwuskrzydłowe, otwierane na zewnątrz, zamek bezpieczny z certyfikatem potwierdzającym posiadanie jednej z klas odporności na włamanie,
4. Podkonstrukcja gabloty złożona z wieńca górnego i dolnego wykonanego z elementów stalowych malowanych proszkowo, (zabezpieczenie antykorozyjne, test ODDY),
5. Podstawa gabloty musi być wyposażona w stopki regulujące poziom gabloty.

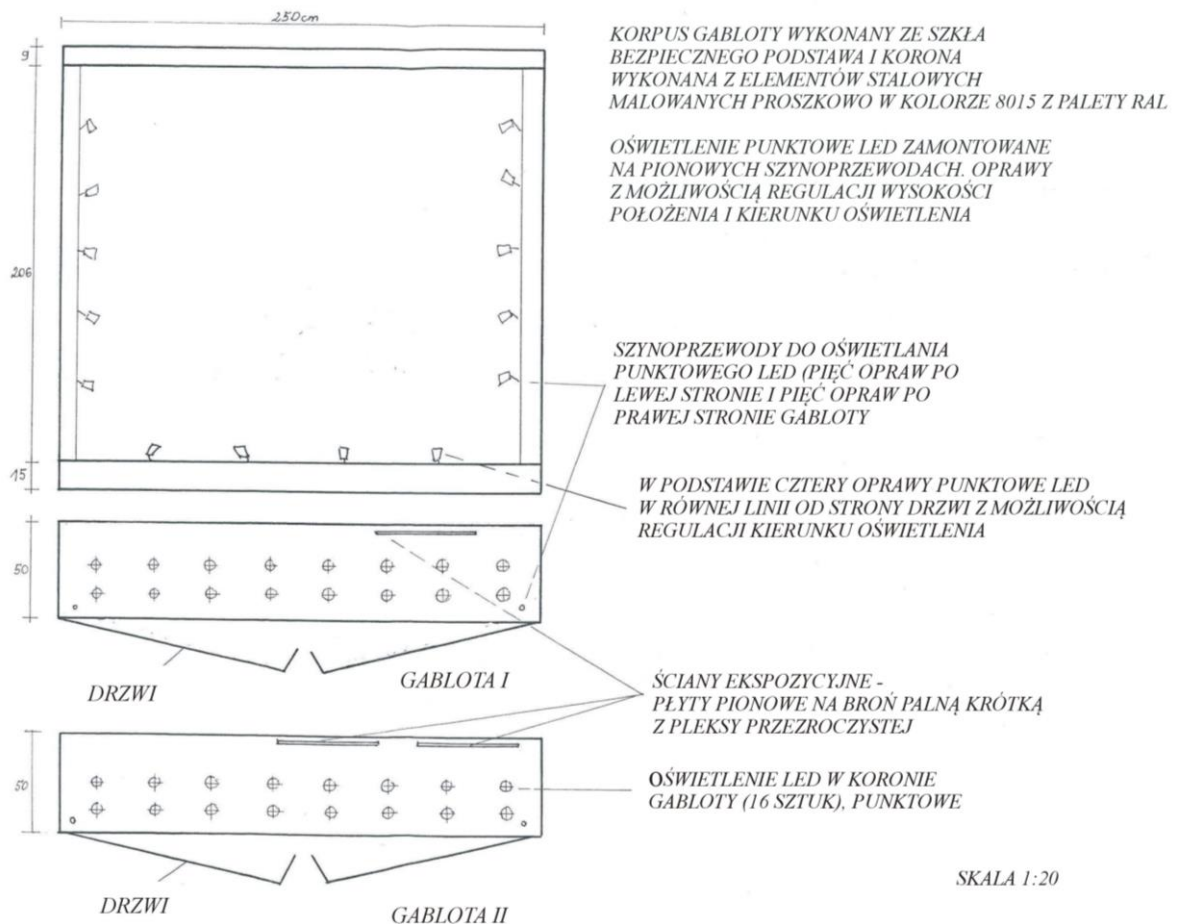
OŚWIETLENIE GABLOTY

Oświetlenie punktowe LED na dwóch pionowych szynoprzewodach po 5 punktów świetlnych na każdy.

1. Oświetlenie punktowe LED, o ciepłej barwie światła (ok. 3100 K), zamontowane na szynoprzewodach (po jednym szynoprzewodzie z pięcioma oprawami LED po lewej i jednym szynoprzewodzie z pięcioma oprawami LED po prawej stronie) z przodu gabloty, wg Rys. 1. Oprawy z możliwością regulacji wysokości położenia i kierunku oświetlenia,
2. W podstawie gabloty - 4 oprawy punktowe LED, o ciepłej barwie światła (ok. 3100 K), w równych odległościach od siebie, wg rysunku, umieszczone z przodu gabloty. Oprawy z możliwością ustawienia kierunku oświetlenia. W podstawie umieszczone zaczepty do montażu ścianek z pleksy oraz systemu linkowego,
3. W suficie gabloty oświetlenie punktowe LED, o ciepłej barwie światła (ok. 3100 K), 16 opraw LED z możliwością ustawienia kierunku oświetlenia.

W celu uzyskania stabilności gabloty należy zakotwić ją do podłogi. Dobór technologii kotwienia, po akceptacji Zamawiającego, należy do Wykonawcy.

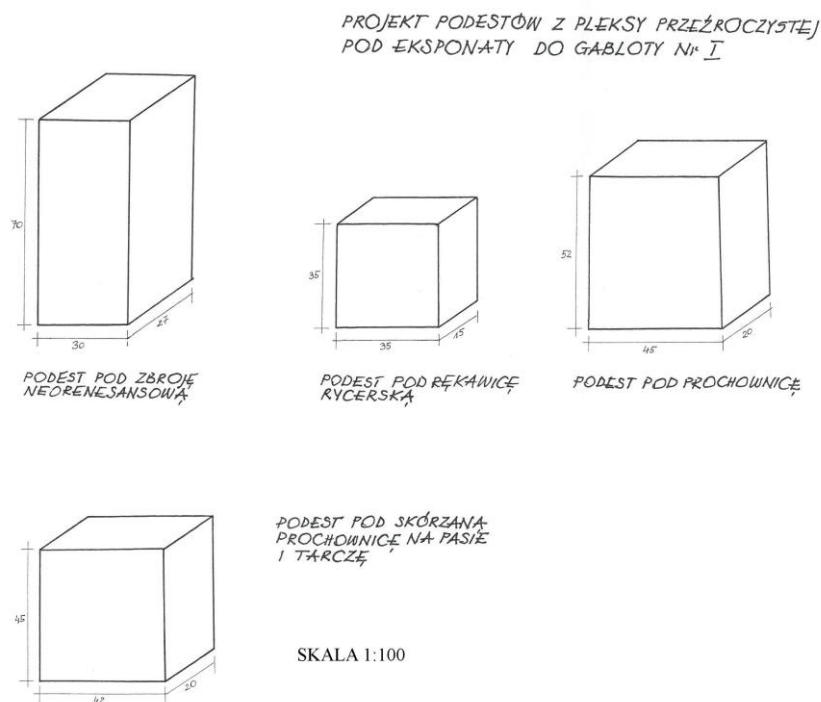
GABLOTA NR I, II



Rys. 1

Dodatkowe elementy wyposażenia GABLOTY NR I:

Cztery podesty pod eksponaty wykonane z plexi o wymiarach określonych na rysunku poglądowym Rys. 2 oraz płyta (należy uwzględnić montaż dwóch par prętów z plexi jako podstawki/uchwyty do prezentacji broni palnej) i podstawki zgodne z Rys. 4. System wystawienniczy linkowy do montażu dwóch obrazów oraz ekspozycji szabel i broni palnej wewnątrz gabloty. W koronie i podstawie gabloty należy więc uwzględnić dodatkową szynę/profil aluminiowy do montażu linek do ekspozycji.



Rys. 2

2. GABLOTA WYSTAWIENNICZA NR II

Parametry (Rys. 1):

1. Wymiary: 250 cm szerokość x 230 cm wysokość x 50 cm głębokość,
2. Korpus gabloty - szkło w klasie P4A, bezpieczne, laminowane, 55.4 (grubość dwóch warstw szkła – każda po 5mm i cztery folie PVB służące do laminowania szkła), pionowe krawędzie szkła zacinane pod kątem 45°, w dolnej i górnej części tafli szkła, od wewnętrznej strony malowany pas/maska kolorem z palety RAL 8015 przysłaniająca miejsce połączenia szkła z konstrukcją podstawy i korony,
3. Drzwi gabloty: szkło w klasie P4A, bezpieczne, laminowane 55.4 (grubość dwóch warstw szkła – każda po 5mm i cztery folie PVB służące do laminowania szkła), od wewnętrznej strony drzwi maska/pas malowany kolorem z palety RAL 8015 przysłaniający elementy konstrukcyjne oraz instalacyjne: zawiasy, zamki itp. Drzwi na zawiasach (zawiasy niewidoczne przy zamkniętych drzwiach, ukryte w koronie i podstawie), dwuskrzydłowe, otwierane na zewnątrz, zamek bezpieczny z certyfikatem potwierdzającym posiadanie jednej z klas odporności na włamanie,

4. Podkonstrukcja gabloty złożona z wieńca górnego i dolnego wykonanego z elementów stalowych malowanych proszkowo, (zabezpieczenie antykorozyjne, test ODDY),
5. Podstawa gabloty musi być wyposażona w stopki regulujące poziom gabloty.

OŚWIETLENIE GABLOTY

Oświetlenie punktowe LED na dwóch pionowych szynoprzewodach po 5 punktów świetlnych na każdy.

1. Oświetlenie punktowe LED, o ciepłej barwie światła (ok. 3100 K), zamontowane na szynoprzewodach (po jednym szynoprzewodzie z pięcioma oprawami LED po lewej i jednym szynoprzewodzie z pięcioma oprawami LED po prawej stronie) z przodu gabloty, wg Rys. 1. Oprawy z możliwością regulacji wysokości położenia i kierunku oświetlenia,

2. W podstawie gabloty - 4 oprawy punktowe LED, o ciepłej barwie światła (ok. 3100 K), w równych odległościach od siebie, wg rysunku, umieszczone z przodu gabloty. Oprawy z możliwością ustawienia kierunku oświetlenia. W podstawie umieszczone zaczepy do montażu ścianek z pleksy oraz systemu linkowego,

3. W suficie gabloty oświetlenie punktowe LED, o ciepłej barwie światła (ok. 3100 K), 16 opraw LED z możliwością ustawienia kierunku oświetlenia.

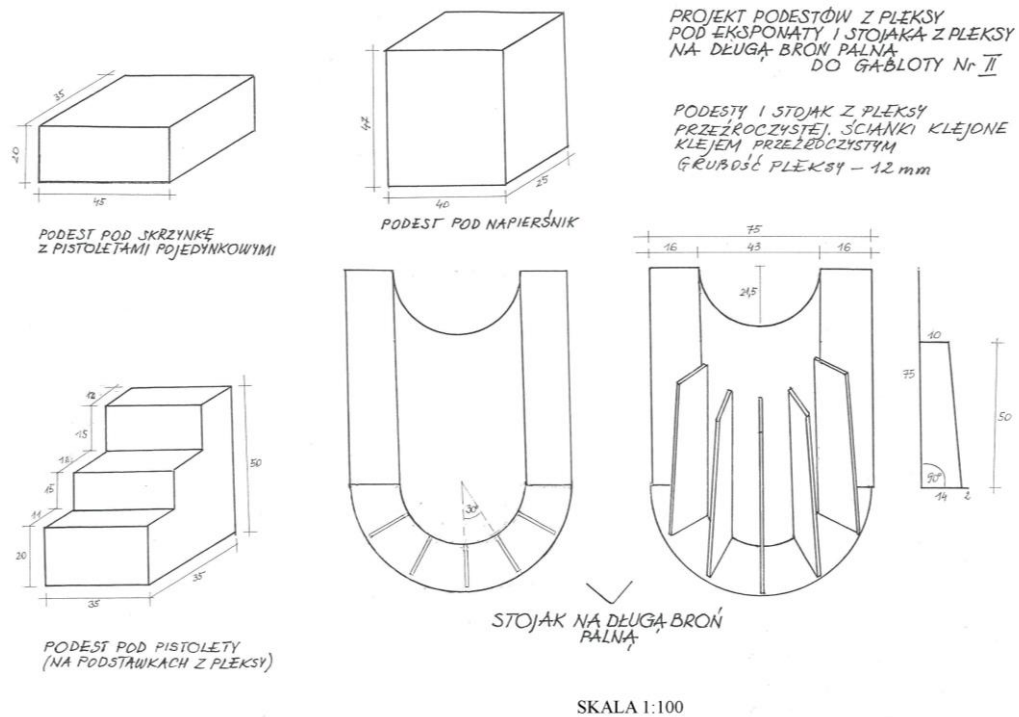
W celu uzyskania stabilności gabloty należy zakotwić ją do podłogi. Dobór technologii kotwienia, po akceptacji Zamawiającego, należy do Wykonawcy.

Dodatkowe elementy wyposażenia GABLOTY NR II:

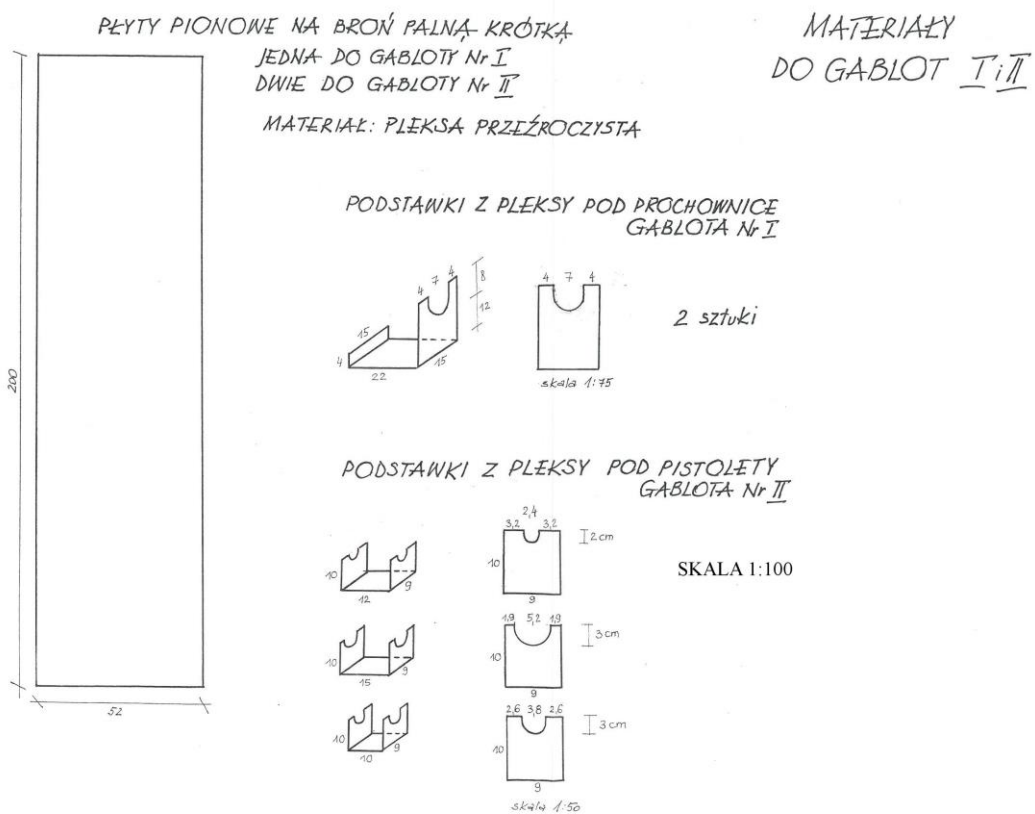
Trzy podesty oraz stojak na broń długą zgodnie z Rys. 3.

Dwie płyty z plexi (należy uwzględnić montaż prętów z plexi jako podstawki/uchwyty do prezentacji krótkiej broni palnej) oraz podstawki z pleksi pod obiekty zgodnie z Rys. 4.

System wystawienniczy linkowy obejmujący ekspozycję obrazu oraz broni białej wewnątrz gabloty. W koronie i podstawie gabloty należy więc uwzględnić dodatkową szynę/profil aluminiowy do montażu linek do ekspozycji.



Rys. 3



Rys. 4